

الانسان في قف

[illegible]

والشهرى عن فقد لوحة

[illegible]

غلاء المهور وتكاليف الزواج



بقلم : حسين محمود

لا للمخدرات .. لا لكولومبيا

أصبح انتشار المخدرات ظاهرة عالمية بعد أن كان مجرد مشكلة محلية في دول قليلة يتم مواجهتها بالسياسات الأمنية المختلفة طفاً وأغراف وتوانين البلاد الذي يواجهه المجتمع.

والم بحث من قبل أن وضعت قضية المخدرات على الطاولة الدولية إلا هذا العام فقط، وكان لابد أن توضع منذ بداية القرن الحادي والعشرين.

فتجتاح مواجهة المشكلة وقتياً في بعض البلدان لم يكن يعني على الإطلاق القضاء على الظاهرة قضاءً نهائياً، لكن الذي حدث هو أن منح هذه المشكلات قلت طوال العقود الماضية وتمتد وتنتشر حتى تخلفت وأصبحت قوة يهدد البشرية بأكملها.

لقد نجح الواقع الدولي في إبعاد شبح المواجهة النووية .. ولو وقتياً .. والتي كان من شأنها تهديم المعمورة طبقاً للترام التي صدرت عن الترسانة النووية في العالم والتي تقول أن نسبة صغيرة من هذه الأسلحة الموجودة بالفعل كافية بتدمير العالم حتى أصبحت القضية هي إزالة السلاح النووي كله وليس مجرد تقليص حجمه فقط. إن تخفيضه أو الحد منه أن يحل المشكلة.

● وهناك صفا علماء البيئة في العالم وحده واحد أن ظاهرة تآكل الأوزون الذي يتسبب من مادة الكلوروفلورون واسعة الاستخدام في العالم، وزيادة غاز ثاني أكسيد الكربون في الهواء، وهذا بدوره يؤدي إلى سقوطه الجوى وارتفاع مياه المحيطات وما إلى ذلك مما يشكل أحد عوامل التآكل المهددة للحياة الإنسانية على الأرض.

● الأبرز خطر ثالث لعلاج له حتى الآن ولا مفر من الموت من أمامه، ويحتمل العلماء في معظمهم على إيفاء حلول علمية له.

لكن المخدرات انخرطت مؤخراً بالكلية الأولى في سلسلة عوامل الفناء، خاصة مع الانتشار الواسع لتأثيراتها على العقل والجسم والسياسة والاقتصاد.

أمرها - المستهلك الأول للمخدرات - أعطت الحرب، والسياسة السياسية امتدت حربها إلى دول أمريكا اللاتينية والوسطى التي يفتت المصدر الأول لهذه السموم في العالم.

الدول الأوروبية تسمى أيضاً في هذا المجال لوضع حلول قانونية رادعة لمثل هذه التجارة الحرام وإن كانت بعض القوى السياسية تستغل الأزمة لإثارة نزعات عنصرية بجهة أن التجار والموزعين يأتون غالباً من جنس مهاجري العالم الثالث. وتبني القوى اليسارية التي تدعى اهتمامها بحقوق الإنسان إلى الوفاق أمام هذه التيارات العنصرية فتتغافل الجهود القومية لوضع حلول رادعة للمشكلة، كما يحدث في فرنسا وإيطاليا على سبيل المثال.

الدول الآسيوية مطالبة أيضاً بالتصدي للظاهرة، خاصة في أقصى شرق القارة حيث تنتج بعض أنواع المخدرات، وذلك حتى يحدث تناسل دول في التصدي، لأن المشكلة لم تعد محلية، وعصيات إنتاج وتهريب المخدرات لم تعد تقهر تقاضها على دولها، بل امتدت أصابعها الآلية إلى كل ركن في العالم، وأصبح لها جيوش ومدافع وطائرات.

في كولومبيا المرت مرت مؤخراً قضية تمويل أنشطة حركة القوم من أموال المخدرات «السوداء» وأصبحت الحرب العنيفة الدائرة بين الحكومة وعصابات المخدرات تهدد أندية كرة القدم ولاعبينها، وربما كرت أيضاً على منتخب كولومبيا الكروي الذي يحاول التآكل لنهائيات كأس العالم في روما.

فلما ثبت أن أندية كولومبيا كانت من الأماكن التي تستخدمها العصابات لترويج المخدرات ولذا ثبت أن اللاعبين، وربما اللاعبين أيضاً - مغرورين في هذه التجارة - قبل بالمر الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أقر ببيع ١٠٪ للمخدرات، إن يحرم كولومبيا من المشاركة في نهائيات روما بفرض أنها تأملت لها.

ما هي... أم مشكلة؟

جدة - أمين الرفاعي - دلال محي الدين:

كثيراً ما ناقشنا ظاهرة غلاء المهور وكثيراً ما كتب في هذا الجانب حتى أصبح هذا الموضوع يدخل في إطار التكرار.

ولكن يظل الشكيب في كل موقف حين توجه اليهم سؤالاً:

لماذا لا تتزوج؟

فتكون الإجابة على الفور غلاء المهور وتكاليف الزواج وما يصاحب ذلك من تكاليف مادية تفرق الشباب.

ورغم أن هناك أكثر من نداء بضرورة التعاون والتآزر إلا أن هذه المشكلة تخرج بين وقت وآخر.

ويؤكد الكثيرون أن المشكلة تكمن في تكاليف الزواج وليس في غلاء المهور وطرحنا العديد من البحوث والدراسات التي تؤكد أن فئة هم الذين يرفعون في المهور.

غلاء المهور حالة شائعة

الكاتب الأستاذ محمد حسين زيدان قال عن ظاهرة غلاء المهور:

هي حالة شائعة تزول وتزول وستزول عطلت الكثير من البنات وجعلت كثيراً منهم عوانس وجعلت الكثير من الشباب أن غير أهلهم وأول غير ذويهم.

وأضاف الأستاذ محمد حسين زيدان أن غلاء المهور حالة شائعة بدأت تخفى نوعاً ما والسبب في غلاء المهور امتلاء الجيب بالمادة وفراغ القلب من معنى القناعة وتقدير الواقع.

قال عندما تغالي في المهر والاب عندما يغالي في المهر إنما يسير الواقع.

الزواج أكبر من الماديات

وتقول الأستاذة صالحة الشريف الأستاذة بالمرحلة المتوسطة بمدينة جدة:

الكثيرين يؤكدون أن المشكلة في عدم إقبال الشباب على الزواج هي غلاء المهور والحقيقة أن هناك نسبة ضئيلة جداً هم

الذين يشترطون المهور لابتاعهم وربما هذا عائد لقلة الوعي وعدم تحمل المسؤولية أن الزواج في معناه أكبر من الماديات التي يتباحث عنها الأهل.

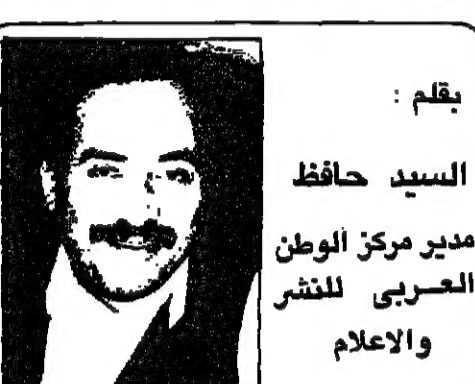
الزواج مودة ورحمة وتعاون وتآلف .. إنهم يستعدون ابتاعهم

وتضيف الأستاذة صالحة الشريف أن هناك الكثير من الأسر التي تسعى إلى إسماع بنتها بغر يسر وتحاول أن تسهل كل الطرق من أجل إيجاد نواة أسرة متفهمة وواعية ومقدرة ظروف الحياة.

القضية في البذخ والإسراف

وتؤكد الأستاذة صالحة الشريف أن القضية تكمن في مظاهر البذخ والتكاليف الباهظة التي قد يلجأ إليها أهل الزوج والزوجة مراعاة للتقاليد وعادات أهل عليها والزمن وشرب أن الوعي الحضاري والإنساني يجعلنا نقول أن التعاون هو سمة المجتمعات المتحضرة لذلك يجب أن ننفي كل الفروق ونحاول أن نجعل الشباب والشابات

الصحافة .. بين ركض الرأي .. والعمل



بقلم : السيد حافظ مدير مركز الوطن العربي للأنش والاعلام

قرأنا في عدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٠ للاستاذ فوزي الخياط في مقاله الأسبوعي حديث الثلاثاء، مكتبته حول سمعة الصحافة السعودية وأن جريدة الندوة الغراء سوف تقوم من جانبها بسعودة قسم التصحيح في الجريدة، والحقيقة أنني أعرف فوزي الخياط معرفة القارية وليس معرفة شخصية وأعرف أن الرجل فخره ومواقفه الحسية والجمالية في بناء الفكر العربي ولكنني أدرك مدى خطورة أسلوب الخياط على القاري المتوسط .. فهذا الأسلوب الرشيح قذر على أن يلقى بشيئه على القاري دون أن يفهم أحياناً.

أعرف الخياط فخرنا من فوسان الصحافة العربية في السعودية وعاشق للكلمة المتوجه وبه حماس الهوى وروح المحترف في الصحافة ولكن هناك وأمامي تجربة عشتها في الصحافة الخليجية حيث عملت لمدة سبع سنوات في صحيفة كبرى في إحدى الدول وذات يوم طلب مني رئيس التحرير تكريم سبعة من الشباب على العمل الصحافي حتى يمكن الاستفادة منهم طبقاً لسياسة الاستعداد عن الصحافة الأجنبية ولقد طلب الفرس أمام الكلمة المحلية .. وبدأ الشباب في العمل في القسم وتحول الشباب في الأيام الأولى إلى كل من الحماس وكان الإعلان يأتي فتحتل الصفحات إلى صفحات مطروحة بالآلاف لاسيد الزمان ولكن الإعلان، وكانوا يصليون بحالة من الإحباط وبدأت الوظائف التجارية والاستراتيجية تتجهدهم وخلف رئيس التحرير فقام بفتح زوايا يومية لهم وتحويلات الجريدة إلى ٢٧ زاوية يومية للشباب أكرمهم ٢٥ عاماً .. ماذا يقول يومياً وماذا لديه من خبرات وماذا وماذا .. وبدأت حركات الانحسار والسرقة من الآخرين في معظمهم وبقي ثلاثة فقط .. وهاجر الباقى إلى سلطة الاستعلامات التجارية والذات مع مرور الأيام تحولوا إلى أصحاب شركات إنتاج فني وتركوا الصحافة وبحثت أراقي مايجذب لهم مع أنني كنت الصديق الأقرب لبعضهم وأصبح لبعضهم وأعيد الصياغة لبعضهم وحزنت على جدي الذي ضاع في الهواء .. ولكنني أذكر أنني قابلت شاباً خليجياً في نفس البلد يعمل مسواكاً للمخازن وكان جاداً ورائعاً ومتحمداً بآراءه فطربت منه أن يكتب رايه في الجريدة وأخذت له أول مقال ونشرته فقامت الدنيا ولم تقعد وأصبح مليون ليده وصاحها .. رجل صحافة وفكر موهوب وأثبت نجاحه وتآلفه وأثر ضده والحادين وكنت أداغ على وأحميه رغم أنه لم يعد يحمل بين يدي ولكنني أذكر أنني في فوزي الخياط أن الموهبة كلفضحة لا يمكن أن تختفي بل تنقش بسمرة البرق ومهما حاولنا أن نبحت عن مواهب ونعمها ربما عن ضلعها لتكبر ولا تحقق أي شيء

الأصدقاء المأموون



● عزه وفلمه راشد محمد الأسمرى .. لا ملاح أسبكيك ... أنا صغير صحيح بس أبني أروح المدرسة.



● ماين صانع عطس .. وأهل وسليم عصام محمد مصباح خالص هادي آخر صورة في الإجازة بعد كده ماني غير الدراسة ..



● اشواق عياده المصري .. كلها سنوات قليلة وأمسك الشنطة وأروح زيكم المدرسة

التقليد والمحاكاة

وتقول استاذة علم الاجتماع الأستاذة سحر عبدالعزيز الصبان أن الظاهرة المذكورة عن غلاء المهور هي ظاهرة تتبع مجتمعات بون أخرى نتيجة تقليد واضح وعدم وجود أدراك ووعي متكامل وتأتي قضية غلاء المهور أو تكاليف الزواج واحدة من القضايا الاجتماعية الخطيرة التي يجب معالجتها عن طريق الوعي والإرشاد والتوجيه.

ولعل الجانب الديني واحد من أهم الجوانب التي يجب أن تستخدمها في علاج هذه الظاهرة والتأكيد على أن الرسول صلى الله عليه وسلم زوج أحد أصحابه بخاتم من حديد.

وإن الزواج في حد ذاته بناء أسرة واعية متمسكة وليس مجرد مهر وإمران مظاهر الفرح يصور خيالية تدخل في باب الإسراف والتبذير.

تكاليف وبذخ

وأضافت الأستاذة سحر عبدالعزيز الصبان أن الظاهرة ليست غلاء في المهور وإنما هي التكليف المصطنع للزواج فالكثير من الأسر تتسعد أن تقيم الأفراح في أعلى الفنادق وقصور الأفراح إضافة إلى الأشياء الأخرى التي تتبع ذلك من مغبة فخرفة فيها ما لا من الطعام .. ثم يلقى كل ذلك الطعام لحر الليل.

خلاص كل هذا الإسراف والبذخ أن الضرورة تدعو أن نثري كثيراً قبل أن نقدم إلى إقامة الأفراح لابد أن نضع نصب العين أن الإسراف شيء منبوذ ولا يحقق الأهداف التي حثنا عليها الدين الإسلامي الحنيف.

حفلات الزفاف المرفقة

وتضيف الأستاذة سحر عبدالعزيز الصبان أن غلاء المهور الآن ظاهرة تتواجد في بعض القبائل ورغم ذلك أصبحت اليوم تسعى إلى الصف والمجالات أن شيخ القبيلة قد حشد المهر أن القضية لا تكمن في المهور وإنما في حفلات الزفاف التي تفرق ميزانية الزوج والزوجة.

والإنسان العقل يجب أن يفكر مليه ليه حياة وحيوية قاهرة على مواجهة كل الاحتياجات والمتطلبات.

السياحة في مصر تتجاوز الملياري دولار

القاهرة - مكتب الندوة:

حلت السياحة المصرية أكبر مددلات لها خلال النصف الأول من هذا العام وتجاوزت دخلها في مصر الملياري دولار بعد أن زالت بنسبة ١٩٩٦٪ في مصر.

وفي تصريح للندوة قالت مصادر الهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي أن مصر قد شهدت إقبالا سياحيا متزايدا من معظم دول



العالم المصدرة للسياحة إلى مصر خاصة الدول العربية التي زاد عدد سائحيها بنسبة ٦٤٤٪ خلال الفترة من يناير وحتى آخر يوليو ١٩٨٩.

وتقول آخر إحصائيات الهيئة أن أكبر زيادة كانت في عدد السياح الليبيين والذين زاد عددهم بنسبة ٨٢٪ ويرجع السبب في ذلك إلى تحسن العلاقات السياسية بين مصر وليبيا وقد وصل عدد سياح الدول العربية

الان

بإمكان المعسوقين طلب سيارة أجرة

فرانكفورت/ ماين - من المتوقع أن يتم تخفيف شروط فرانكفورت الذي يهدف إلى مساعدة مستخدمي وسائل المواصلات الداخلية والمعانة من الانخفاض المعوقين على طلب سيارة أجرة بواسطة الهاتف اللاسلكي في المدن الألمانية الكبيرة الأخرى. فقد وجه اتحاد المصان الألماني في فرانكفورت/ ماين نداء يدعو فيه إلى ضرورة تخفيف هذه الخدمات في ميدان المواصلات الداخلية بجمهورية ألمانيا الاتحادية .. ومنذ شهر أكتوبر/ تشرين الأول ١٩٨٨ يستطيع المعوقين في مدينة فرانكفورت استدعاء سيارة أجرة عن طريق سائق الحافلة أو الباص للوصول إلى مكان معين وبعد نجاح هذه التجربة التي تم تطبيقها بالتعاون بين إدارة مدينة فرانكفورت ومراكز سيارات الأجرة فيها في تحقيق أهدافها، يستطيع كافة مستخدمي وسائل المواصلات الداخلية في المدينة اليوم طلب سيارات الأجرة وفي نفس الوقت يقدم معرض «انتيرا» ٨٩، بمدينة أوجسبورج بألمانيا الاتحادية نماذج من وسائل مساعدة المعوقين التقنية الجديدة. وقد ركز هذا المعرض الإخصاصي اهتمامه على تقديم المعلومات الخاصة بإتاحة الجبل الجديد من المعوقين والمتعلقة بالتجهيزات اللازمة لأماكن العمل. خاصة أن إعادة تأهيل المعوقين مهنا والمهم بالاجتماع يمثلان أهمية خاصة اليوم .. وفي ولاية بافاريا الألمانية لوحدها يوجد مليونين من ١٦ ألف مكان عمل في مراكز المعوقين وحوالي ٢٥٠٠ مكان تدريب في منشآت خاصة بالتعليم المهني.

وقد عرض معرض «انتيرا» ٨٩ في أوجسبورج الذي اجتذب عددا كبيرا من الجانب أيضا، أحدث الوسائل التقنية والعملية التي انتجتها الصناعة الألمانية في هذا المجال.

تم تطوير جهاز الهاتف الجديد الخاص بالمعوقين الذين يمتلكون من مكان إلى آخر في جمهورية ألمانيا الاتحادية يتحوى على أرقام بين الصفر والتسعة يعمل عن طريق النقر والامتناس .. فمن طريق النقر في جهاز الملم يمكن متابعة اختيار الرقم المطلوب الذي تتم برمجته عن طريق صوت امتصاص قصير الإمداد .. بحيث يمكن للمعوقين استخدام العمليات اللازمة للاتصال عبر جهاز الملم، في هذا الجهاز الحديث ..

موا
يكتبه: حسن البنا

نافذة للرأي

صناعة الدواء السعودية

مع بداية العام القادم سيبدأ الإنتاج الفعلي لشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستحضرات الطبية، مصنع القصيم للأدوية، وستشهد الصيدليات الحكومية والقطاع الخاص بالمثلثة أنواع عديدة من المضادات الحيوية والفيبرماتوليد والدوية السعال وأنواع أخرى من المستحضرات التي يتم تصنيعها محليا بعد أن تم توقيع اتفاقيتين الأولى كانت في العام الماضي والتشفيعة وقعها الدكتور صالح عبدالعزيز العمر نائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس إدارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية مع إحدى شركات الشركة العالمية المتخصصة في صناعة الدواء.

وتوقيع الاتفاقية الثانية مستعظما هاما ونجحوا كثيرا بالنسبة مستقلل المواطن السعودي والذي يحظى على كافة الأصعدة بدعم وإهتمام شخص من قبل نل خادم الحرمين الشريفين الملك ههد بن عبدالعزيز آل هلفي وحكومته الرشيدة حيث نالت صحة المواطن دائما في قنة هذه الاتفاقية التي توليها الدولة جل رعيلينا - فوجدوا صناعة دوائية سعودية يشرف عليها أبناء الوطن المتخصصون الذين سيصبحون في نقل التكنولوجيا الدوائية تدريجيا. نقطة تحول بالنسبة للاستراتيجية الصناعية التي بدأتها المملكة واستطاعت خلال السنوات الماضية أن تحقق عددا من المتخصصات محليا ودوليا وأصبحت تشكل جزءا هاما ومردودا اقتصاديا.

وقبل أن أختتم هذه العجزة استوني للقائين مع الشركة السعودية للصناعات الدوائية يوم التوقيع والنجاح وان تكون اسرار منتجاتهم مضافة للمنتجات الدوائية في السوق العربية الجائرة.

أخيرا :

عندما تحقق الصناعة الوطنية نجاحا تزداد رفاهية المواطن وتختصر المسافات وإلى أن نلتقي

طبيب عبدالغفور

بعد خروج الاتحاد من البطولة :

النجاح في التنظيم أهم وأبقى من الفوز بالبطولة



الجهاز الفني .. هل سيقيم أم يرحل ؟



كان يجب على الاتحاد الفوز على الرشيد

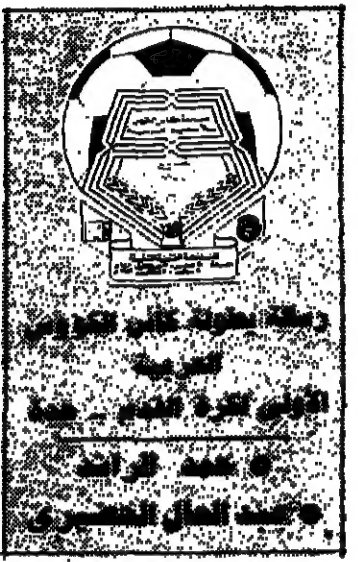


د/ عدنان جمجوم

هل يستمر انور سلامه .. ام يبدأ مسلسل البحث عن مدرب ؟!

ما هو المطلوب الآن من الاتحاد بعد خروج فريقهم من البطولة ؟ هل يستمرون في تراشق الاتهامات .. هل ينطلقون في حرب تصريحات سلخية يتبادلون فيها من المسؤولية .. هل يترافون الدموع .. كللين المسكوب وضباب مجهود كبير في ثوان معدودة .. اسئلة كثيرة تتدحرج في مخيلة الاتحاد بعد خسارة الفريق غير المتوقعة امام المنتخب التونسي وخروجه الحزين من دائرة المنافسة .. تتنكر اجليات سريعة ومحددة وواقعية ..

فالأولوية دائماً للتنظيم .. يليها التتبع .. وطالما ان الاتحاد قد اهدى الكفاح .. لم يبق امامه سوى الهدف الاول .. وهذا فالتنظيم يفرس على الاتحاديين مواصلة الاهتمام بكل مفاتيح البطولة والفريق المشاركة وتوفر اقصي اسباب النجاح لها .. فخرج الفريق من خروج الفريق من البطولة .. بحيث لا يترك ذلك من قريب او بعيد على درجة اهتمامهم بها .. فالتنظيم هو الطريق الى الفوز لا اذا استمرت جهود اللجنة المنظمة بنفس الحيوية والحماس والطاقة والحرص والاهتمام الذي



الاسباب وراء تهازل المنتخب التونسي :

دكا: المدرب البولندي .. وفكار في البساطة والقوة الجماعية

احتفاظ لاعبو الاتحاد بالكرة .. ارتفاع المعنويات وحسن الطالع

هل استحق المنتخب التونسي التهازل للدور قبل النهائي لبطولة كأس الكؤوس على حساب الاتحاد ؟ نعم .. بل تكفي هذه المعلومات رسم المدرب البولندي خضلة للمباراة .. والتي خلقت اول مرادف لنجاحها عندما خطف المنتخب هدف تونس الاول والذي كان نقطة تحول هامة في المباراة لصالحه .. فقد تسبب في شرح الجدار النسي والمعنوي للفريق الاتحادي ونجح من ذلك خلل واضح في اسلوب الاداء والتفكير لزام الفريق طوال الشوط الاول وان ازيد الامر سوءاً بتسجيل للمعبد هذه الثاني الذي اتي على البقية بالبقية من معنويات ونفسيات الاتحاديين ..



سواء الحظ صلب لا يحمي الاتحاد

لعب التونسي .. الفريق الجسدي والليالي بين لاعبي الفريقين وصالح للمعبد التونسي .. وهذا معكم من كسب معركة (واحد لواحد) مع لاعبي الاتحاد في معظم الكرات المشتركة التي كانت من نصيبهم وكان يفرش في لاعبي الاتحاد اللعب من لمة واحدة وعدم الاختلاف بالكرة لتجنب الاحتكاك والمواجهة مع لاعبي المنتخب للقاء لم يحدث هذا حتى

الفرق الجسدي والليالي

عق هذا الاتحاد اربعة الاتحاديين وانفاسهم خلف الهجوم بلا تركيز يحد من هدف التعليل .. ولعب عنهم ان الاداء المعصي للمسرح لا يحقق اية نتيجة تذكر ..

اشق الى مسبق كثره من عوامل فوز

السويد يكرم الحكام

امطار في الوقت الضائع

الرشيد سجل الرقم القياسي

حطم الرشيد الرقم القياسي في نتائج البطولة العربية بعد التهمة الفتوة السوري ٧/٧ حسم .. الرام السابق كان مسجلاً باسم الاتحاد ١/٥

الفرق الجسدي والليالي

عق هذا الاتحاد اربعة الاتحاديين وانفاسهم خلف الهجوم بلا تركيز يحد من هدف التعليل .. ولعب عنهم ان الاداء المعصي للمسرح لا يحقق اية نتيجة تذكر ..

اشق الى مسبق كثره من عوامل فوز

السويد يكرم الحكام

امطار في الوقت الضائع

الرشيد سجل الرقم القياسي

حطم الرشيد الرقم القياسي في نتائج البطولة العربية بعد التهمة الفتوة السوري ٧/٧ حسم .. الرام السابق كان مسجلاً باسم الاتحاد ١/٥

الفرق الجسدي والليالي

عق هذا الاتحاد اربعة الاتحاديين وانفاسهم خلف الهجوم بلا تركيز يحد من هدف التعليل .. ولعب عنهم ان الاداء المعصي للمسرح لا يحقق اية نتيجة تذكر ..

اشق الى مسبق كثره من عوامل فوز

السويد يكرم الحكام

امطار في الوقت الضائع

الرشيد سجل الرقم القياسي

حطم الرشيد الرقم القياسي في نتائج البطولة العربية بعد التهمة الفتوة السوري ٧/٧ حسم .. الرام السابق كان مسجلاً باسم الاتحاد ١/٥

الفرق الجسدي والليالي

عق هذا الاتحاد اربعة الاتحاديين وانفاسهم خلف الهجوم بلا تركيز يحد من هدف التعليل .. ولعب عنهم ان الاداء المعصي للمسرح لا يحقق اية نتيجة تذكر ..

اشق الى مسبق كثره من عوامل فوز

السويد يكرم الحكام

امطار في الوقت الضائع

الرشيد سجل الرقم القياسي

حطم الرشيد الرقم القياسي في نتائج البطولة العربية بعد التهمة الفتوة السوري ٧/٧ حسم .. الرام السابق كان مسجلاً باسم الاتحاد ١/٥



الهلال السوداني

الكتناش وأم الهجوم الضاغط

بالعودة الى شريط مباريات البطولة واحداها تلحظ بوضوح ظهور مدرستين او اتجاهين .. الاول وهو الطلق والمختصر الان في العلم منذ موشيل مردي ٨٢ عندما نجح الطليان في هزيمة البرازيل والارجنتين في دور الصنفية والاربعه والمليان الغربية في نهائي الكأس بعد تطوير اسلوبها الشهير .. الكتناش .. دفاع صلب وهجوم مرند يتفجر خلوهر ..

ومنذ موشيل مردي طغى هذا الاسلوب على اداء افكار واساليب ٨٠٪ من فرق ومدرسي العلم وافصى الاسلوب الافضل والامثل ..

يعمل هذا الاتجاه في بطولة كأس الكؤوس العربية فرق الكويت .. شيب بلكر .. المنتخب التونسي .. ونجح الكويت والمغرب في تنفيذها فيما اخفق بلكر .. وذلك لوجود مدافعين يفرقون طريق الرمي في الكويت (الضواحي) وفي الملعب (الساس) ..

الهورى .. الهلال .. الهادي .. ويعمل هذا الاسلوب نجح الكويت في هزيمة الزمالك والمغرب في هزيمة الاتحاد ..

الاتجاه الثاني .. اللعب بوفرة الهجوم الضاغط يعني .. التسجيل اولاً ثم المحافظة على الرمي ويعمل هذا الاتجاه الرشيد .. الهلال .. الزمالك .. والاتحاد .. ولكن ليس دائماً ..

وسرى ماذا يحدث في الدور قبل النهائي غدا الخميس .. ويوم السبت القادم في المباراة النهائية ..

سرى اي الاتجاهين سيفوز وان كانت نتائج البطولات والنورات الاوروبية والعالمية تشير الى ان الفوز سيكون من نصيب الفريق الذي يمثل الاتجاه الاول .. الذي يلعب اولاً لحمية مرماه ثم يلعب في التسجيل ..

مدرّب الهلال :

اعرف كيف افوز بسهولة على الملعب

مدرّب الهلال ميوسلاف .. كانت له وجهة نظر في خسارة الاتحاد امام الملعب ..

قال ميوسلاف ..

او لعب الاتحاديون الكرة من حصة واحدة .. لتقولوا بسهولة على الملعب التونسي .. ولكن احتفاظهم بملعبهم ومحاولة السيطرة عليها اضاع عليهم فرصة اللعب بأسلوبهم الخاص وذلك للفريق البنية والجسدية امام لاعبي الملعب ..

وقال ميوسلاف .. لو التفتنا باللاعب اسوف نأخذ عليه بسهولة فلاعبي الهلال يشغلون عن لاعبي الاتحاد .. من حيث البقاء الجسدي والبدني .. واعرف كيف احقق الفوز عليه ..

ليث مرشح للقب الهذاف

بتسجيله هدفين في رمي الفتوة دخل ليث حسين منافساً على لقب هدف البطولة برصيد ٣ اهداف ..

ليث مرشح للفوز بلقب لاستمرار فريقه في المنافسة فيما قد يخفق فرسته في المنافسة على اللقب بعد خروج الاتحاد من المنافسة ..

فولا مدرب الكويت :

ارشح الملعب للبطولة

مدرّب الكويت فولا اليوسلاف علق على خسارة الاتحاد من الملعب بقوله ..

الاتحاد لم يكن محتفظاً ولو سجل مهاجمة راق ١٠ (عبدالله غراب) هذا في الدقيقة الثانية من الشوط الاول من تلك الفرصة لانتهت المباراة لصالح الاتحاد ..

ولربح فولا اسباب خسارة الاتحاد الى التوتر العصبي والنسي الذي اصاب الفريق بعد هدف تونس الاول والافتقار للثبات الحثك ..

كذلك اشار فولا الى احتراز مستوى ثنائي الوسط الجسدي والفوز في الشوط الاول وقد ادى ذلك الى خياع الفريق بأكمله ..

كما رشح فولا .. الملعب التونسي ..

وقال لا استبعد فوزنا بالبطولة فهو فريق كبير ويضم في صفوفه اكثر من لاعب يتمتعون بمستوى فني رفيع وخبرة دولية عريضة ككافورل ..

عدنان درجال .. لازال مع الرشيد

في الرشيد يقولون عدنان درجال .. لازال مع الفريق لم يرحل .. ولم يغادر ..

كيف .. وهو لم بات اصلاً مع الفريق .. يضحك اهدم ويقول ..

نحن لاتصدق عدنان بشخصه ولحمه وناشا شبيهه المدافع رقم ٢ سالم مثنى فهم شخسة طبق الاصل من عدنان درجال شكلاً ومضموناً ..

وهو يسرع على خطاه بشت .. بالنسبة سالم مثنى سجل هدفاً في رمي الفتوة على طريقة .. ملكو حد احسن من حد ..

تخفيف وتنقيح

خرانات المياه بالبحار

مؤسسة

الصدق والامانة

مكة ت: ٥٥٢٧٢٨١

الطائف ت: ٧٣٥٨٩٦

وكيف .. وما هي ايجابيات هذه الخطوة وسلباتها .. ومدى منفعتها للفرق التي يمر بها الفريق ..

● وللوصول الى اجليات شافية واقية يحسن للاتحاديين مسؤولين واعضاء شرف .. واعترافاً من اليوم .. تدير كافة هذه التكاليف واستأجر جيداً يهدو وروية وتضمن وتامل بعيداً عن الانفعال والضرع والاستعجال حتى تخرج بانجح القرارات ..

السبل الوحيد لقيادة الفريق الى بر الامان في مسابقة كأس الاتحاد والدوري الممتاز ..

لا داعي .. للقرعة

خسارة الاتحاد من الملعب الفت غرة القرعة التي كانت تراود الجميع .. حيث كان اللجوء اليها امراً حتمياً في حالة تعادل الاتحاد والمغرب باية نتيجة لعزلة الفريق الذي سيراقد الرشيد للدور قبل النهائي ..

عين العقل

حكمة الاتحاديين دائماً تعرض نفسها .. تتقبل على الهجوم والاصرار .. فرغم ملحد .. وخروج الفريق من فطار المنافسة في موكب تراخي حزين ..

عند الاستماع حين يفسر مدير البطولة ساه اسس اجتماعاً صلباً مع كافة اللجان العاملة بالبطولة استغرق ثلاث ساعات تركز حول مشاغبة الاهتمام بالفريق المشاركة ويذل اقصي الجهود للنسج بالبطولة قدماً على درب النجاح تنظيمياً وفنياً كما لو بدأت من جديد ..

صورة رائعة للاتحاديين .. وما فعلوه عين العقل والصواب

الحزن يخيم على الاجواء

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكيف .. وما هي ايجابيات هذه الخطوة وسلباتها .. ومدى منفعتها للفرق التي يمر بها الفريق ..

● وللوصول الى اجليات شافية واقية يحسن للاتحاديين مسؤولين واعضاء شرف .. واعترافاً من اليوم .. تدير كافة هذه التكاليف واستأجر جيداً يهدو وروية وتضمن وتامل بعيداً عن الانفعال والضرع والاستعجال حتى تخرج بانجح القرارات ..

السبل الوحيد لقيادة الفريق الى بر الامان في مسابقة كأس الاتحاد والدوري الممتاز ..

لا داعي .. للقرعة

خسارة الاتحاد من الملعب الفت غرة القرعة التي كانت تراود الجميع .. حيث كان اللجوء اليها امراً حتمياً في حالة تعادل الاتحاد والمغرب باية نتيجة لعزلة الفريق الذي سيراقد الرشيد للدور قبل النهائي ..

عين العقل

حكمة الاتحاديين دائماً تعرض نفسها .. تتقبل على الهجوم والاصرار .. فرغم ملحد .. وخروج الفريق من فطار المنافسة في موكب تراخي حزين ..

عند الاستماع حين يفسر مدير البطولة ساه اسس اجتماعاً صلباً مع كافة اللجان العاملة بالبطولة استغرق ثلاث ساعات تركز حول مشاغبة الاهتمام بالفريق المشاركة ويذل اقصي الجهود للنسج بالبطولة قدماً على درب النجاح تنظيمياً وفنياً كما لو بدأت من جديد ..

صورة رائعة للاتحاديين .. وما فعلوه عين العقل والصواب

الحزن يخيم على الاجواء

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكيف .. وما هي ايجابيات هذه الخطوة وسلباتها .. ومدى منفعتها للفرق التي يمر بها الفريق ..

● وللوصول الى اجليات شافية واقية يحسن للاتحاديين مسؤولين واعضاء شرف .. واعترافاً من اليوم .. تدير كافة هذه التكاليف واستأجر جيداً يهدو وروية وتضمن وتامل بعيداً عن الانفعال والضرع والاستعجال حتى تخرج بانجح القرارات ..

السبل الوحيد لقيادة الفريق الى بر الامان في مسابقة كأس الاتحاد والدوري الممتاز ..

لا داعي .. للقرعة

خسارة الاتحاد من الملعب الفت غرة القرعة التي كانت تراود الجميع .. حيث كان اللجوء اليها امراً حتمياً في حالة تعادل الاتحاد والمغرب باية نتيجة لعزلة الفريق الذي سيراقد الرشيد للدور قبل النهائي ..

عين العقل

حكمة الاتحاديين دائماً تعرض نفسها .. تتقبل على الهجوم والاصرار .. فرغم ملحد .. وخروج الفريق من فطار المنافسة في موكب تراخي حزين ..

عند الاستماع حين يفسر مدير البطولة ساه اسس اجتماعاً صلباً مع كافة اللجان العاملة بالبطولة استغرق ثلاث ساعات تركز حول مشاغبة الاهتمام بالفريق المشاركة ويذل اقصي الجهود للنسج بالبطولة قدماً على درب النجاح تنظيمياً وفنياً كما لو بدأت من جديد ..

صورة رائعة للاتحاديين .. وما فعلوه عين العقل والصواب

الحزن يخيم على الاجواء

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكيف .. وما هي ايجابيات هذه الخطوة وسلباتها .. ومدى منفعتها للفرق التي يمر بها الفريق ..

● وللوصول الى اجليات شافية واقية يحسن للاتحاديين مسؤولين واعضاء شرف .. واعترافاً من اليوم .. تدير كافة هذه التكاليف واستأجر جيداً يهدو وروية وتضمن وتامل بعيداً عن الانفعال والضرع والاستعجال حتى تخرج بانجح القرارات ..

السبل الوحيد لقيادة الفريق الى بر الامان في مسابقة كأس الاتحاد والدوري الممتاز ..

لا داعي .. للقرعة

خسارة الاتحاد من الملعب الفت غرة القرعة التي كانت تراود الجميع .. حيث كان اللجوء اليها امراً حتمياً في حالة تعادل الاتحاد والمغرب باية نتيجة لعزلة الفريق الذي سيراقد الرشيد للدور قبل النهائي ..

عين العقل

حكمة الاتحاديين دائماً تعرض نفسها .. تتقبل على الهجوم والاصرار .. فرغم ملحد .. وخروج الفريق من فطار المنافسة في موكب تراخي حزين ..

عند الاستماع حين يفسر مدير البطولة ساه اسس اجتماعاً صلباً مع كافة اللجان العاملة بالبطولة استغرق ثلاث ساعات تركز حول مشاغبة الاهتمام بالفريق المشاركة ويذل اقصي الجهود للنسج بالبطولة قدماً على درب النجاح تنظيمياً وفنياً كما لو بدأت من جديد ..

صورة رائعة للاتحاديين .. وما فعلوه عين العقل والصواب

الحزن يخيم على الاجواء

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارتها ..

وكانت الفرق العربية تتنسى لو استمر مشوار الاتحاد في البطولة حتى النهاية ..

خيم جو من الحزن على اجواء البطولة .. فقد استقبلت الفرق العربية المشاركة إهداء الاتحاد من المنافسة بالضمحل والدمعة والحزن ..

قد ادى ابتعاده عن المنافسة ان تفقد البطولة جزءاً كبيراً من بريرتها .. وحرارت

بلكور .. سدد الضربة القاضية للزمالك



الفرقة الجزائرية بالهدف الثاني



عزامل عبدالحدي حزيناً يحمل الكرة من مرماه فيما جلس الحارس لا يجد تصرفاً .. تصوير / محمد ابراهيم



عزامل .. انا على الارض وانت معك الكورة ..



تقدم جزائري وحاوله مصري للحد منها ..

زكي عثمان .. زعلان

رفض المدرب زكي عثمان الحديث للصحافة وإرساله للتدريبات المسائية وغادر الملعب وهو في أشد حالات الغضب لتلقي فريقه الهزيمة الثانية في البطولة وشله في تحقيق فوز واحد ..

رئيس الوفد التونسي :

لا يهمننا من احتابل والمهم الكأس

رئيس الوفد التونسي أنور الحداد على حق الكرة والتي فرضت لقاء الملعب التونسي بهلال بقوله ..

كل الفرق التي تأملت لدمر الأربعة فرق كبيرة وعريضة لها سمعتها ومكانتها في بلدنا في العالم العربي .. ليس على نهائي الكأس يومه به إلى تونس كيشارة خير قبل بدء البطولة الجاسنة من تصفيات كأس العالم بين تونس والكاميرون والنسبة للرياضي فما يهمني بالدرجة الأولى أن يقدم كرة نظيفة ويظهر بمستواه الحقيقي ويقدم نفس العرض الكبير الذي شاهدناه أمام الاتحاد .. وبعد ذلك لا يهم من يقبل الكؤيت أو الهزيمة .. نكلامنا بمتعة بمستوى كبير والدليل للأشياء والبطولات ..

الشريف شارك في إدارة المباراة

شارك الحكم الدولي السعودي محمد الشريف يوم أمس كرجل خط في مباراة الزمالك وبلكور وذلك بعد خروج الاتحاد نهائياً من البطولة .. والجدير بالذكر هنا .. أنه لا يسمح لحكم يتلقى لفساد المباراة في البطولة المشاركة في تحقيق مبارياتها وبعد خروج الاتحاد .. أصبح من حق الحكام السعوديين المشاركة ..

ليس هناك ضربة جزاء للزمالك

الحكم الاماراتي احمد حكيم قال معلناً على مباراة الزمالك وبلكور بأنه لم ير خطأ يستحق عليه الزمالك ضربة جزاء ..

ولو شاهد ذلك لا يتردد في احتسابها .. ضربة الجزاء كلها سقطت للاعبين داخل ولكن من غير المعتاد أن يحتسب الحكم منطقة الجزاء ..

كتب - حمد الراشد :

حزم الفريق الزمالكى امته العودة بعد ان اكده بلكور. الحجز النهائي لخسارة مطار المنافسة .. بعد فوزه عليه ٢ / صفر في مباراة لم يقدم فيها الزمالك شيئاً يذكر .. ولم يكن امامه سوء التسليم بالخسارة والإعتراف بلحقيقة وجدارية بلكور بالفوز ..



تعل هنا .. واضح أين ..

ورغم فوز بلكور ٢ / صفر بل الزمالك بعد تعادل الكويت والهلال ١ / ١ .. وهكذا ودع الزمالكيون البطولة بهزيمة واحدة ونقطة يتيمة وبذكرات غير سارة لمدير الزمالك زكي عثمان .. فيما ودع الجزائريون البطولة بفوز وتعادل وخسارة واحدة .. تاركين وراءهم انطباعاً حسناً .. سواء من حيث المستوى والتألق أو من حيث السلوكيات والمظهر العام ..

شريط المباراة

على غير المتوقع استبدل بلكور مباراته بالهجوم السريع والمباشر على مرعى الزمالك منذ الدقيقة الأولى .. متفاداً أسلوباً هجومياً لأول مرة لم نشاهده في لقاءاته أمام الكويت والهلال ويبدو ان مدربه فطن أخيراً إلى ضرورة السماح للاعبين بالتفكير وتنسجم عبر الحرية بعد سجن أداءه وأماكنه لأمييه خلف قضبان الخطأ الدفاعية المحكة ..

هذا التحول في تكتيك بلكور عكس رغبة مدربه في الفوز بحصة جيدة من الأهداف توفقه له شعبة الأمل في الصعود للدرج قبل النهائي في حالة الخفاق الهلال أو الكويت في المباراة التالية ونجح بلكور في الضغط على مرعى الزمالك واللاعب في نصف ملعبه متفاداً الشق الهجومي من طريقة ٤ - ٢ - ٢ .. بتقديم حسن شاهة وصالح بوفور وتير الدين نقاري خلف الهجوم بشكل بعض الخطورة على مرماه ..

بعد مرور الدقائق العشر الأولى نشط الزمالك وأخذ يبادل بلكور الهجمات لكن دون خطورة .. سيطر الطابع الفردي عليها .. كل منهما يريد ان يسجل لنفسه ..

تكررت هجمات الزمالك جهة خالد الفهدور وحافظ عبد الهادي وصالح صلاح .. لفتح ثغرة في دفاعات بلكور من

رئيس وفد الكويت :

النتيجة طبيعية والتعادل عادل

رئيس الوفد الكويتي علي الفهدور على نتيجته المباراة بقوله ..

النتيجة طبيعية والتعادل عادل وكان يمكن ان نحقق الفوز لو نجح الفريق في المحافظة على هدف الحساوي وعلى الخلف ان يكون الكويت قد لعب أصلاً للتعادل .. مشيراً إلى انه كان هناك حرص زائد على التنازل للكويت قبل النهائي بآية نتيجة للفوز أو التعادل .. وبعد تسجيل الهلال لهدف التعادل بعد دقائق من هدف الحساوي تراجع الفريق في نصف ملعبه وعلى أن تهدأ الكرة أكثر خوفاً من الخلفيات خاصة بعد فوز بلكور على الزمالك ٢ / صفر ..

المجموع سعيد لتأهل الهلال

الدكتور عدنان مجوم رئيس نادي الاتحاد عاتد الإثباتة إلى انه جيد بعد تأهل الهلال السعودي إلى الدور قبل النهائي ..

الدكتور مجوم على ذلك بقوله الحمد .. الآن نشعر بالامتنان على نجاح البطولة أكثر لجهود اللجنة السعودية التي حرصت على حضور جميع المباريات وتشكل نسبة كبيرة من الحضور وإن كانت المباراة متروكة للغاية والتفكير للسعودة لحرس كل فريق على النتيجة والخوف من الخسارة فالتعادل يحقق أطماعاً في الصعود للدور قبل النهائي ..

شفيق حمادي :

نحسب للهلال ألف حساب

اعرب شفيق حمادي المشرف على فريق الملعب التونسي عن رضائه التام عن القرعة وقال .. الهلال فريق كبير ويملك في مسلفه أكثر من نجم .. ونحسب له ألف حساب .. لكن ثقلنا بقرعة كبيرة جداً بعد نجاحه في أعضاء الاتحاد أقوى المرشحين للبطولة .. واعتقد ان الذي ينتج من هذه المهمة قادر على تحقيق الفوز على أي فريق آخر .. فالإتحاد ليس فريقاً سهلاً وإن كانت لكل مباراة ظروفها ..

أخيراً .. الفتيان في النصر

الرياض - سعيد الزهراني

وقع في كشوفات نادي النصر الناديتين اللتان بعد ان كان في طريقه لتدعى الهلال .. ولكن المحاولات المتعددة لجحت بعد ان قامت شخصية نصرانية كبيرة ببيع متطلبات اللاعب الذي يعتبر محسباً لتدعى النصر ..

الشوط الثاني

على انغام جماعه .. استبدل الزمالك هذا الشوط بحماس كبير وانفداع واضح الجزائري واستطاع في الدقائق العشر الأولى تشكيل خطورة حقيقية على مرعى بلكور وسنحت لاحد رمزي واشرف قاسم والفهدور وضوا عبدالحال أكثر من فرصة لم تستثمر ومنذ بداية هذا الشوط والزمالك يسيطر تماماً على مجريات اللعب .. ورغم نقص الكثافة العددية للاعبين إلا ان هجمات ظلت شجاعة مخيفاً يطارده بلكور الذي وجد نفسه مرغماً على الإقامة الجبرية في نصف ملعبه .. ولا عطاء الهجوم الزمالكوي زخماً أكبر دفع المدرب زكي عثمان بالهجوم امين بونس بدلاً من

بين الهلال والكويت :

مقابلة هادئة .. تصل بالفريقيين الى دور الأربعة

من حسن حظ البطولة - انتهاء مباراة الكويت والهلال بالتعادل وصعودهما معاً للدور قبل النهائي فقد انت هذه النتيجة إلى أحياء البطولة والمحافظة على روحها وفكبتها ونفعتها ولحنها .. الجماهير السودانية، تصعدون فريقها للدور قبل النهائي ضمن للبطولة آخر فلقته نجحها حتى النهاية ..

ما تكون بالكلية المتعاطفة فقد كان الهلال يلعب بحذر بالغ وخوف واضح لسببين .. ١ - التعادل بأي نتيجة يضمن له الصعود للدور قبل النهائي .. ٢ - لا يريد ان يقع في التكن الكويتي الذي اقصى الزمالك عن المنافسة وعزوف جماهيره عن حضور مباريات البطولة ..

وهذا كتب للبطولة عراً جديداً .. وعدت لها الحيوية والشيء والنضارة .. وغرقت من جديد في الاضواء بعد تأهل الهلال واستمراره في المنافسة على اللقب بالبركة .. بالجماهير السودانية .. التي غمرت سائر رعاية الشبل بجدة مساء أمس .. وهي تعلق في سماء القرعة ابتهاجاً بصعود فريقها للدور قبل النهائي بعد تفعله مع الكويت ١ / ١ في مباراة لم ترق لمستوى امكانات الفريقين الفنية .. ولم تزل أعجاب من شاعرها وتابعها لخلوها من الإثارة والتشويق والمحمات الفنية الجميلة سيخترق المباراة



انتست المباراة بالجدى جداً .. تصوير / محمد ابراهيم

هزيمة الزمالك وفوز بلكور وارتفاع رصيده إلى ثلاث نقاط .. وضع الهلال والكويت أمام خيارين أولهما من .. فلما خرجوا بالتعادل وانقسام تقطعت المباراة والتنازل معاً للدور قبل النهائي وما فوز احدهما على الآخر .. ليتصير مجموعته ويتأهل .. فالفخسة بدهون تعلق لاحدهما بوابية الخروج من المنافسة ..

عبر هذه الأجواء الشائكة بدأت المباراة بحركات كويتية على مرعى الهلال لجس النش وكتسب المنافذ والشوق في دفاعات الهلال .. بحثاً عن ركن جسر يصلهم بمرعى همام الطيب .. وطوال الدقائق العشر الأولى ظل الكويت صاحب المبادرة والمبادرة في الهجوم من دون خطورة فقد كان يلجأ بهل عد بالهساوي والعنبرى والبني وسط تكتل دفاعي هلال محكم .. خشيته الهجمات المرتدة التي كانت سلاح الهلال غير الفعالي في مستهل هذا الشوط وذلك لتضام التركيز في بقاءها وسرعة الكوئيين في الارتداد الدفاعي والتغطية ..



الحساوي مهاجم الكويت الضغط تحت مظلة رؤية الهلال ..

وقل الكويت صاحب اليد الطولى في المباراة دفاع متضدك .. ووسط متحرك وهجوم شبه فعال .. وتسنج أول فرصة خطرة للكويت من كرة تهب لعل زيد سدما أرضية زاحقة على بين همام الطيب .. فيما واصل الهلال تحفظه الدفاعي كما أو كان يخشى الخروج من ملعبه .. متفاداً لبناء المترايس والدواجز في وجه الهجمات الكويتية التي اسست بلبطه باستثناء محاولات من كثورة وعبدالحمن جيلة في الوسط ولكنها ظلت اجنبدات فردية .. جعل فنية غير متكاملة اشبه



كثافة سودانية .. لكنها هادئة ..

